

# Kultur verbindet Menschen

mit  
Sudokshina Manna  
Chatterjee (Klassischer  
Hindusthani-Gesang)

Sohini Debnath (Kathak  
Tanz)

Subrata Manna  
(Perkussion Tabla)

**Einlass  
ab 19:30 Uhr  
Freier Eintritt,  
um Hutspende  
wird gebeten.**

Veranstaltungsort:  
Pfarrsaal St. Martin  
Hauptstr. 13  
86504 Merching

Veranstalter :  
Wolfgang Schlagenhaut  
Tel.: 0176 5575 2175

Aktuelle Informationen unter  
<https://kultur-verbindet-merching.de>



Unterstützt vom Kulturausschuss der  
Gemeinde Merching

*Eine Initiative des  
OV Merching*



# Livekonzert klassische indische Musik und Tanz

## In Merching

## Freitag, den 27. 10. 2023

## 20:00 Uhr

## Pfarrsaal St. Martin

# Subrata Manna

## Tabla

Subrata ist Schüler des großen Tabla-Meisters Pandit Shankar Ghosh Subrata. Im Alter von acht Jahren erhielt er seine erste Ausbildung beim verstorbenen Sri Sunil Bhattacharya (Benaras Gharana). Danach machte er eine Ausbildung im karnatischen Tala-System unter der Leitung des bedeutenden Miridangam-Maestro Pandit S. Sekhar.



Subrata hat einen Master Abschluss in Perkussionsmusik von der Rabindra Bharati University in Kalkutta und ist ein A-Künstler von All Radio and Television. In ganz Indien und im Ausland spielte er erfolgreich auf vielen renommierten Konzerten, Festivals und Konferenzen.

Er tourte erfolgreich in den USA, Großbritannien und vielen europäischen Ländern wie Deutschland, Frankreich, Italien, Belgien, Dänemark, Schweden, der Schweiz, Holland und vielen Ländern des Nahen Ostens wie Kuwait, Dubai und in der Karibik. Außerdem vertrat er die Regierung von Indien auf internationalen Musikfestivals im Irak und Jordanien 1998, in Mexiko und Kanada 2014 und in Slowenien, Kroatien und Montenegro im Jahr 2017, organisiert vom Indian Council for Cultural Relations (ICCR).

Subrata veröffentlichte mehrere Audio-CDs. Als Leiter eines Team aus Sängern, Kathak-Tänzern und einem Sitar-Spieler repräsentierte er den Hinduismus durch klassische nordindische Musik bei dem internationalen Festival Musica Sacra Marktoberdorf, sowie beim Eigenarten Festival in Hamburg und beim Cervantino Festival, dem größten Musikfestival Südamerikas.

# Sudokshina Manna Chatterjee

## Gesang

Sudokshina begann im Alter von 6 Jahren offiziell mit dem Erlernen des klassischen Hindusthani-Gesangs. Sie wurde von Sri Sachin Basu und Sri Biresh Roy aus dem Kirana Gharana unterrichtet. Was sie zu einer perfekten Sängerin gemacht hat, ist ihre sechzehnjährige intensive Ausbildung bei Vidushi Sanjukta Ghosh aus dem Kasur-Patiala Gharana.



Sudokshina erlangte ihren Univeritätsabschluss in Englischer Literatur in Kalkutta und schloss anschließend ihren Master in Musik mit erstklassiger Auszeichnung ab. Sie belegte den 2. Platz an der Rabindra Bharati University Kalkutta. Derzeit promoviert sie dort. Im Rahmen ihrer Forschungsarbeiten arbeitet sie mit der mit der Open University Milton Kyeans und der Durham University in Großbritannien zusammen. Sie ist Hochschuldozentin für Hindusthani-Musik in Kalkutta und leitet auch zahlreiche Workshops und Vortragsvorführungen in Indien und im Ausland.

Als besondere Anerkennung erhielt sie im Jahr 1998 ein nationales Stipendium vom Bildungsministerium. Darüber hinaus wurde ihre musikalische Karriere mit zahlreichen Preisen gewürdigt. Im Jahr 2008 wurde sie für den Sangeet Natak Academy Yuva Award im Bereich klassische Hindustani-Vokalmusik nominiert.

Neben Auftritten in verschiedenen Teilen Indiens tourte sie durch Europa und den Nahen Osten. Sie hatte die besondere Gelegenheit im Tagore-Auditorium der Indischen Botschaft in Berlin sowie im Nehru Centre, dem Auditorium der Indischen Botschaft in London aufzutreten.

# Sohini Debnath

## Tanz

Sohini wurde im frühen Alter von drei Jahren in den nordindischen Tanzstil Kathak eingeweiht. Sie stand unter der kompetenten Anleitung einer renommierten Kathak-Vertreterin und Gurvi (spirituelles Vorbild) Shrimati Rani Karnaa. Sie erhielt außerdem eine Grundausbildung in klassischer Odissi- und Hindustani-Musik.



Als Absolventin des Presidency College Kalkutta in Geographie schloss sie ein Masterstudium in Kathak an der Rabindra Bharati University ab.

Sohini ist eine Solokünstlerin Grad-A beim indischen Fernsehen und hat zahlreiche Auszeichnungen und Goldmedaillen gewonnen. Sie erhielt das nationale Stipendium für Tanz der Regierung von Indien und ist Mitglied des Indian Council for Cultural Relations und der Sangeet Natak Akademi, Neu-Delhi.

Sie bereist regelmäßig verschiedene Teile Europas, unter anderem Deutschland, Frankreich, Schweden, Dänemark und die Schweiz für Solo-Kathak-Auftritte. 2014 vertrat sie ihr Land als Kulturbotschafterin beim Musica Sacra International Festival im bayrischen Marktoberdorf. Als Repertoiremitglied von „RANAN“, einer jungen Performance-Company in Kalkutta tritt sie regelmäßig in Tanz- und Tanztheatervorführungen auf.

Derzeit ist Sohini Assistentin und kreative Leiterin von Samskritiki Shreyaskar, der Kathak-Akademie von Gurvi Rani Karnaa, und leitet regelmäßig Kurse.